
REGULAMIN XI OGÓLNOPOLSKICH SPOTKAŃ SKRZYPCOWYCH IM. PROF. MIROSŁAWA ŁAWRYNOWICZA PŁOCK 2020

POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Ogólnopolskie Spotkania Skrzypcowe im. Prof. Mirosława Ławrynowicza, zwane dalej „Spotkaniami”, są imprezą cykliczną, organizowaną co dwa lata.
2. Organizatorami Spotkań są:
 - Centrum Edukacji Artystycznej
 - Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku
 - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia w Płocku.
3. Ideą Spotkań jest połączenie przesłuchań konkursowych z szeroką wymianą doświadczeń pedagogicznych oraz otwartymi konsultacjami z wybitnymi pedagogami - skrzypkami.

SPRAWY ORGANIZACYJNE

4. W roku 2020 odbędzie się XI edycja Spotkań.
5. Impreza planowana jest w terminie 9 – 12 marca 2020r.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do skrócenia bądź wydłużenia czasu trwania imprezy.
7. W ramach spotkań przeprowadza się konkurs oraz obligatoryjne konsultacje dla uczestników konkursu i ich pedagogów.
8. Zgłoszenia należy przysyłać wyłącznie poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku www.psmplock.pl w zakładce „Konkursy – XI Międzynarodowe Spotkania Skrzypcowe im. Prof. Mirosława Ławrynowicza”
9. Termin przyjęcia zgłoszeń mija 1 marca 2020 roku.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia w przypadku przekroczenia limitu miejsc.
11. Uczestnicy, których zgłoszenia zostaną przyjęte, będą poinformowani o dokładnym terminie występu i próby.

12. Przeglądania odbywają się w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku, przy ul. Kolegialnej 23.

KONKURS

13. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów oraz osoby spokrewnione bądź spowinowacone z jurorami.

14. Konkurs jest jednoetapowy.

15. Przeglądania konkursowe prowadzone będą w trzech grupach:

- Grupa I klasy I - III (szkoła muzyczna I st.)
- Grupa II klasy IV - VI (szkoła muzyczna I st.)
- Grupa III klasy I - III (szkoła muzyczna II st.)

16. Wymagania programowe:

- Grupa I
Koncert I cz. lub II i III cz. (do wyboru)
Utwór dowolny (do wyboru)
Czas trwania programu do 15 min.
- Grupa II
Etiuda (do wyboru)
Koncert I cz. lub II i III cz. (do wyboru)
Utwór dowolny (do wyboru)
Czas trwania programu do 20 min.
- Grupa III
Etiuda lub Kaprys (do wyboru)
G. Ph. Thelemann – Fantazja na skrzypce solo (do wyboru)
Koncert I lub II i III cz. (do wyboru)
Czas trwania programu do 30 min

17. Program należy wykonać z pamięci.

18. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

19. Uczestnicy występują z własnymi akompaniatorami.

20. W konkursie przewidziane są nagrody finansowe we wszystkich grupach oraz uczestnictwo w międzynarodowych kursach muzycznych.

21. Przeglądania są otwarte dla publiczności.

JURY

22. Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
23. Zasady punktacji i rozdziału nagród ustalają jurorzy w oparciu o odrębny regulamin pracy jury.
24. Decyzje komisji są ostateczne i niepodważalne.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

25. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnych nagrań w czasie przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów.
26. Koszty pobytu i podróży pokrywane są przez uczestników we własnym zakresie.
27. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem do wiadomości oraz zaakceptowaniem postanowień niniejszego regulaminu.
28. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian postanowień regulaminu. O ewentualnych zmianach uczestnicy będą informowani na bieżąco.
29. Wszelkie sprawy dotyczące organizacji Spotkań należy zgłaszać do Sekretariatu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku.