

OSM i PSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku
zaprasza na
I Szkolną konferencję multimedialną z historii muzyki

Regulamin

1. Temat konferencji obejmuje zagadnienia historii muzyki dotyczące epok od średniowiecza do XXI wieku. Konferencja skierowana jest dla wszystkich uczniów klas od III do VI II st. Uczniowie – prelegenci zobowiązani są przygotować wystąpienie z prezentacją multimedialną dotyczące zagadnienia należącego do jednej z poniższych kategorii:

- A) Dzieło muzyczne (muzyka instrumentalna, wokalna-instrumentalna, wokalna *a cappella* oraz muzyka elektroakustyczna)
- B) Praktyka wykonawcza (instrumentalna, wokalna, wokально-instrumentalna)
- C) Życie i twórczość polskiej kompozytorki – XX i XXI wiek
- D) Życie i twórczość zagranicznej kompozytorki –XX i XXI wiek
- E) Sylwetka i działalność muzyczna Karola Szymanowskiego

2. Termin zgłoszenia udziału: 05.03.2021.

3. Konferencja odbędzie się w dniu: 26.04.2021.

4. Prezentacja musi mieć formę ustnego wystąpienia wraz z prezentacją multimedialną.

5. Wymogi formalne wystąpienia:

- wystąpienie w formie ustnego referatu powinno trwać ok. 15 minut.
- tekst wygłaszany podczas wystąpienia powinien powstawać w oparciu o literaturę (warto skorzystać z pomocy nauczyciela), a obecność ewentualnych cytatów i ich źródło powinno być wyraźnie zaznaczone.
- mile widziane będą przykłady słuchowe, audiowizualne oraz nutowe.
- warto dołączyć subiektywne opinie i sądy.
- bibliografia na ostatnim slajdzie jest elementem koniecznym.

6. Możliwe jest uczestnictwo w duecie pod warunkiem równego podziału referowanych treści podczas wystąpienia.

7. Wystąpienia oceni jury w składzie:

Karina Waśniewska
Weronika Ratusińska-Zamuszko
Manuel Dominguez Salas
Michał Kamil Zawadzki

8. Oceniane będą:

- aspekty merytoryczne
- wkład w zapoznanie z aktualną literaturą
- atrakcyjność przedstawienia treści
- oryginalność ujęcia poruszanego zagadnienia
- oprawa multimedialna
- zasadność użytych przykładów

Najlepsze prezentacje zostaną wyróżnione oceną celującą z przedmiotu Historia muzyki oraz dyplomami uczestnictwa. Przewidziana jest nagroda publiczności.