

XVI KONKURS PIANISTYCZNY

im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego

P Ł O C K 2 0 2 0

REGULAMIN

1. Organizatorami XVI Konkursu Pianistycznego im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego są:
Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie,
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku,
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Płocku.
2. Celem Konkursu jest uczczenie pamięci wybitnych pianistów i pedagogów: Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego.
3. Konkurs odbędzie się w dniach **30 listopada– 4 grudnia 2020 r.** Przesłuchania konkursowe będą mieć miejsce w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku.
4. W Konkursie mogą brać udział uczestnicy polscy i zagraniczni, niebędący studentami wyższych szkół artystycznych.
5. Konkurs przeprowadzony będzie w następujących grupach :
Grupa I - do 10 lat (urodzeni w 2010 r. lub później),
Grupa II - do 13 lat (urodzeni w 2007 r. lub później),
Grupa III - do 16 lat (urodzeni w 2004 r. lub później),
Grupa IV - do 19 lat (urodzeni w 2001 r. lub później).
6. Dopuszcza się udział laureatów poprzednich edycji Konkursu pod warunkiem ich uczestnictwa w grupie starszej.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów.
8. Konkurs jest otwarty dla publiczności.
9. Obowiązuje następujący Program, wykonany z pamięci:

GRUPA		czas trwania	Program
I	do 10 lat (urodzeni w 2010 r. lub później)	10 - 12 minut	Program do wyboru uczestnika, o ściśle określonym czasie trwania, obejmujący pozycje repertuaru utrzymane na poziomie co najmniej danej klasy uczestnika, zawierający : <ul style="list-style-type: none">• utwór/utwory z epoki baroku,• utwór /utwory dowolne o zróżnicowanym charakterze.
II	do 13 lat (urodzeni w 2007 r. lub później)	13 - 15 minut	
III	do 16 lat (urodzeni w 2004 r. lub później)	18-20 minut	Program do wyboru uczestnika, o ściśle określonym czasie trwania, obejmujący pozycje repertuaru utrzymane na poziomie co najmniej danej klasy uczestnika, obowiązkowo uwzględniający : <ul style="list-style-type: none">• oryginalny utwór/utwory Johanna Sebastiana Bacha,• utwór/utwory Fryderyka Chopina.
IV	do 19 lat (urodzeni w 2001 r. lub później)	23-25 minut	

10. Organizatorzy proszą o ściśle przestrzeganie podanych limitów czasowych.

11. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w kolejności wylosowanej przez organizatorów w dniu zamknięcia listy uczestników.
12. Występy uczestników oceniać będzie Jury (odrębne dla grup I/II oraz III/IV) powołane, przez Dyrektora CEA, na wniosek organizatorów. Skład Jury podany zostanie do wiadomości publicznej.
13. Jury pracować będzie w oparciu o Regulamin opracowany przez organizatorów Konkursu, który również będzie podany do publicznej wiadomości.
14. W Konkursie przewidziane są następujące oficjalne nagrody pieniężne:
 - nagroda za zdobycie I, II lub III miejsca (również dla Pedagogów Laureatów),
 - wyróżnienia,
 - Nagroda Specjalna Jury im. Haliny Czerny-Stefańskiej, za najlepsze wykonanie utworu Fryderyka Chopina,
 - Nagroda Specjalna prof. Elżbiety Stefańskiej, za najlepsze wykonanie utworu Johanna Sebastiana Bacha.
15. Zasady przyznawania Nagród oraz ich podział należą do kompetencji Jury, z uwzględnieniem zapisów zawartych w Regulaminie Pracy Jury.
16. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.
17. Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego występu w Koncercie Laureatów.
18. Zgłoszenia przyjmowane będą **od 1 września do 13 listopada 2020 r.** - wyłącznie drogą elektroniczną - na dokładnie wypełnionym formularzu elektronicznym, udostępnionym na stronie internetowej szkoły www.psmlock.pl (zakładka *Konkursy*).
19. Podpisane: „Zgodę na przetwarzanie danych” oraz „Zgodę na wykorzystanie wizerunku” należy dostarczyć najpóźniej w dniu rozpoczęcia Konkursu.
20. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z przyjęciem warunków uczestnictwa zawartych w niniejszym Regulaminie Konkursu.
21. W przypadku stwierdzenia niezgodności z wymogami Programu (zamieszczonego w punkcie 9) i Regulaminu, kandydat nie zostanie dopuszczony do udziału w konkursie.
22. Informacje dotyczące terminów przesłuchań i prób oraz wszystkie aktualne informacje dotyczące Konkursu zamieszczone będą na stronie internetowej www.psmlock.pl
23. Organizatorzy nie pośredniczą w sprawach zakwaterowania i wyżywienia uczestników oraz osób towarzyszących.

Dyrektor Artystyczny Konkursu – mgr Mariusz Tytman
Kierownik Sekcji Fortepianu i Organów PSM I i II st. w Płocku
tel. kontaktowy – 609 208 825
e-mail – mariusz.tytman@gmail.com

PSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku
tel. 24 262 24 70
e-mail: sekretariat@psmlock.pl