



Sponsor Główny

XV Edycji Konkursu Pianistycznego

im. Haliny Czerny-Stefańskiej

i Ludwika Stefańskiego w Płocku

XV KONKURS PIANISTYCZNY

im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego

PŁOCK 2018

REGULAMIN

1. Organizatorami XV Konkursu Pianistycznego im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego są: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia w Płocku,
2. Celem Konkursu jest uczczenie pamięci wybitnych pianistów i pedagogów: Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego.
3. Konkurs odbędzie się w dniach **3 – 7 grudnia 2018**. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku.
4. W Konkursie mogą brać udział uczestnicy polscy i zagraniczni, nie będący studentami wyższych szkół artystycznych.
5. Konkurs przeprowadzony będzie w trzech grupach wiekowych:
Grupa I - do 13 lat (urodzeni w 2005 r. lub później)
Grupa II - do 16 lat (urodzeni w 2002 r. lub później)
Grupa III - do 19 lat (urodzeni w 1999 r. lub później)
6. Dopuszcza się udział laureatów I Nagród poprzednich edycji Konkursu pod warunkiem ich uczestnictwa w grupie starszej.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów.
8. Konkurs jest otwarty dla publiczności.
9. Obowiązuje następujący program, wykonany z pamięci:

GRUPA	WIEK	ETAP 1		ETAP 2	
		czas trwania	Program	czas trwania	Program
I	do 13 lat urodzeni w 2005 r. lub później	12-15 minut	Program o ściśle określonym czasie trwania, obejmujący pozycje repertuaru utrzymane na poziomie co najmniej danej klasy uczestnika, zawierający : <ul style="list-style-type: none">• dowolny utwór/utwory baroku• dowolny utwór z epoki klasycyzmu• dowolny utwór/utwory z epoki romantyzmu• w przypadku konieczności wypełnienia obowiązującego czasu: repertuar Dowolny		
II	do 16 lat urodzeni w 2002 r. lub później	12-15 minut	Program o ściśle określonym czasie trwania, zawierający : <ul style="list-style-type: none">• dowolny oryginalny utwór/utwory Johanna Sebastiana Bacha• dowolny utwór/utwory Fryderyka Chopina• obowiązkowy jeden utwór Ignacego Jana Paderewskiego• w przypadku konieczności dopełnienia obowiązującego czasu: repertuar dowolny	20-25 minut	Program dowolny o ściśle określonym czasie trwania, niezawierający utworów z etapu I
III	do 19 lat urodzeni w 1999 r. lub później	15-20 minut		25-30 minut	

10. Organizatorzy proszą o ściśle przestrzeganie podanych limitów czasowych.
11. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w kolejności wylosowanej przez organizatorów w dniu zamknięcia listy uczestników. Kolejność ta będzie zachowana we wszystkich etapach Konkursu.
12. Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora CEA, na wniosek organizatorów. Skład Jury podany zostanie do wiadomości publicznej.
13. Jury pracować będzie w oparciu o Regulamin, opracowany przez organizatorów Konkursu, który również będzie podany do publicznej wiadomości.
14. Ostateczna ocena uczestnika w Konkursie jest średnią punktacji z poszczególnych etapów.
15. W Konkursie przewidziane są następujące oficjalne nagrody:
 - Nagroda za zdobycie I, II lub III miejsca (również dla Pedagogów Laureatów)
 - wyróżnienia
 - Nagrody Specjalne:
 - Nagroda Specjalna prof. Elżbiety Stefańskiej za najlepsze wykonanie utworu Johanna Sebastiana Bacha
 - Nagroda Specjalna im. Haliny Czerny-Stefańskiej: za najlepsze wykonanie utworu Fryderyka Chopina
 - Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu Ignacego Jana Paderewskiegooraz
GRAND PRIX w postaci fortepianu.
16. Organizatorzy informują, że laureatem GRAND PRIX, wymienionej w punkcie 15 niniejszego Regulaminu, można zostać tylko jeden raz, niezależnie od udziału w kolejnych edycjach Konkursu.
17. Zasady przyznawania w/w nagród oraz ich podział należą do kompetencji Jury.
18. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.
19. Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego występu w Koncercie Laureatów.
20. Zgłoszenia na dokładnie i czytelnie (najlepiej drukowanymi literami) wypełnionym formularzu oraz fotografią (najlepiej w formie pliku koniecznie w rozdzielczości 300 dpi) należy przesłać w terminie **do dnia 9.11.2018 r.** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego ul.
Kolegialna 23, 09-402 Płock
z dopiskiem „XV KONKURS PIANISTYCZNY”
21. Zgłoszenia (skany) można również wysyłać na adres mailowy: pianistyczny@psmplock.pl
Podpisaną „Zgodę na przetwarzanie danych” oraz „Zgodę na wykorzystanie wizerunku” należy dostarczyć osobiście w dniu rozpoczęcia Konkursu.
22. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z przyjęciem warunków uczestnictwa zawartych w niniejszym Regulaminie Konkursu.
23. Osoby zakwalifikowane do Konkursu otrzymają informacje organizacyjne drogą mailową. Poza tym wszelkie informacje dotyczące terminów przesłuchań i prób zamieszczone będą na stronie internetowej www.psmplock.pl
24. W przypadku stwierdzenia niezgodności z wymogami powyższego programu i regulaminu, kandydat nie zostanie dopuszczony do udziału w konkursie.
25. Organizatorzy nie pośredniczą w sprawach zakwaterowania i wyżywienia uczestników oraz osób towarzyszących.
26. Wszystkie aktualne informacje dotyczące Konkursu zamieszczane będą na stronie internetowej Szkoły www.psmplock.pl

Dyrektor Artystyczny Konkursu – mgr Mariusz Tytman

Kierownik Sekcji Fortepianu i Organów PSM I i II st. w Płocku

tel. kontaktowy – 609 208 825

e-mail – mariusz.tytman@gmail.com

PSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku

tel. 24 262 24 70

e-mail: pianistyczny@psmplock.pl